

## ***La tempête de Caliban / Compagnie Pupella-Noguès***

### **Fiche technique**

#### **ESPACE PLATEAU**

• **A fournir par le lieu d'accueil :**

- 9,50 m de largeur, 6.50 m de profondeur, 3m50 de hauteur minimum. - Boîte noire : fond noir, sol noir plat (pas de raynures prononcées ou autre reliefs). Noir indispensable.
- Prévoir la mise en place de 2 pendrillons de 2.40m de large, voir plan d'implantation
- Salle à gradins.

*En fonction de la salle nous pourrions peut-être adapter ces dimensions après discussion et validation de notre part.*

• **La compagnie fournit :**

- une table avec effets pyrotechniques intégrés, certificats anti-feux disponibles
- un véhicule radioguidé (nécessité d'un sol plat, uniforme et sans relief, pas de moquette)
- un portant avec pendrillonage de 210x220 (LxH) (Cf plan d'implantation)

#### **LUMIÈRE**

• **A fournir par le lieu d'accueil :**

- DMX de la régie (5 points en régie, sinon prévoir adaptateur) vers les gradateurs (3 points) de la compagnie (lointain jardin)
- Lumières salle (qui ne touchent pas la scène) avec commande sur le DMX
- Alimentation électrique sur le plateau pour les PAR LED de la compagnie (Cf Plan d'implantation) et le gradateur de la compagnie
- Prolongateurs électriques
- Consommable à prévoir : divers Gaffer et Barnier

• **La compagnie fournit :**

- MacBookPro avec boîtier USB-DMX en régie,
- Gradateur
- Mini Découpe sur pied
- 4 PAR LED avec pied Manfrotto et câblage DMX

## SON

### ● A fournir par le lieu d'accueil :

- 4 haut-parleurs sur pieds (2.50m au dessus de la tête du public) type X12 avec amplification, positionnés autour du public (2 en façade , 2 en surround arrière)
- Multipaire régie-plateau avec 4 lignes micro vers la régie et 4 envois vers le plateau (Cf Plan d'implantation) + 2 envois vers les 4 haut-parleurs décrits ci-dessus
- Câblage XLR
- Alimentation électrique sur le plateau pour les retours amplifiés de la compagnie (Cf Plan d'implantation)

### ● La Compagnie fournit :

- 1 ordinateur portable MacBookPro (en régie)
- 1 console de mixage Yamaha 01V96i (en régie)
- 1 contrôleur MIDI (en régie)
- 4 haut-parleurs retours 8" amplifiés QSC CP8 (sur le plateau)
- 3 pieds de micro
- 2 micro statiques Se7
- 1 micro dynamique SM58

**Δ Prévoir la régie en salle.**

## BESOIN EN PERSONNEL

- Le **montage** du spectacle dure **1 service** (hors déchargement avec boîte noire, et pré-installation demandée effective).
- Le **démontage** dure **1 service**.
- Aide : deux techniciens pour le déchargement et installation du spectacle, ainsi que pour le démontage et le rechargement. Un technicien pendant l'exploitation du spectacle.
- Des serviettes dans les loges pour les comédiens.
- La boîte noire et la pré-installation lumière et son doivent être impérativement installées avant l'arrivée de la Compagnie pour assurer un montage en 1 service.

**JAUGE** : 150/200 spectateurs

## CONTACTS :

**CONTACT COMPAGNIE** : 00 33 (5) 61 83 59 26 production.pupella-nogues@orange.fr

**RÉGISSEUR LUMIÈRE ET SON** : en alternance,

**Nicolas Carrière** 00 33 6 28 13 12 74/ niko.carriere@gmail.com

**Arthur Daygue** 00 33 6 11 76 17 87/ arthurdaygue@gmail.com